

男声合唱は、お好き？



野中 裕太 (テノール)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修士3年次在籍。これまでに「東京藝術大学奏楽堂モーニングコンサート」「藝大第九vol.7,8」「藝大定期第425回合唱定期演奏会」「第74回藝大チャリティメサイア」などにソリストとして出演。また台東区、渋谷区、中央区などの第9ソリストを務める。ドイツ、フランス歌曲の演奏会なども積極的に行っている。



西山 詩苑 (テノール)

東京藝術大学および同大学院修了。2024小澤征爾音楽塾《コジ・ファン・トゥッテ》フェランド役カバーキャスト。《魔笛》タミーノ役、《愛の妙薬》ネモリーノ役、《こうもり》アルフレード役で出演。宗教曲やオラトリオでは《マタイ受難曲》、《ヨハネ受難曲》の福音史家や《メサイア》など多数ソリストを務める。



新井 拓人 (テノール)

浜松学芸高等学校芸術科音楽課程、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。オラトリオ《魂と肉体の劇》前口上/コーロ役、オペラ《魔笛》タミーノ役、オペラ《音詩劇 かぐや》香築役、オペレッタ《メリー・ウィドウ》カミーユ役として出演。声楽アンサンブルJスコラーズのメンバーとしても活動中。



田中 雅史 (バリトン)

東京藝術大学大学院修士課程声楽専攻を首席修了。併せて大学院アカンサス音楽賞、小川尚子賞を受賞。ウィーンにて短期研修を積む。第34回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第1位受賞。第93回日本音楽コンクール声楽部門第3位受賞。《第九》、《メサイア》、《ドイツ・レクイエム》等でソリストを務める。



齋藤 涼平 (バス)

東京都出身のバス。低音部の豊かな響きには定評がある。オペラ公演を中心に活動の幅を広げており、モーツァルトやヴェルディの作品を中心に多数出演。主なレパートリーとしては《ドン・ジョヴァンニ》騎士長、《リゴレット》スパラフチャーレ、《ラ・ボエーム》コッリーネなどが挙げられる。



石田 千飛世 (ピアノ)

千葉県出身。東京藝術大学修士課程作曲専攻在籍。作曲を野平一郎、鈴木純明の両氏に、ピアノを居福健太郎氏に師事。作品はドイツや日本で発表されている。長谷川賞、同声会賞を受賞。青山音楽財団奨学生、福島育英会奨学生。ピアニストとしても多方面で活躍中。2023,24年ラ・フォル・ジュルネTOKYOに出演。

演奏予定曲目

・日本歌曲ソロステージ

男声合唱とピアノのための

・「さすらう若人の歌」

作曲：G. MAHLER (編曲：福永 陽一郎)

他

※プログラムは変更の場合がございます。

マリーコンツェルト (Maly Koncert)

〒173-0016 東京都板橋区中板橋18-11

電話番号 03-5944-2436

E-Mail music@malykoncert.com

ーアクセスー

- ・東武東上線 中板橋駅北口より徒歩3分
- ・都営三田線板橋本町駅A3出口より徒歩13分
- ・中板橋駅入口バス停より徒歩5分
- ・赤31(関東バス、国際興業バス)
- ・赤31-2(国際興業バス)
- ・王78(都営バス)

